



SAISON 2026-2027

- ✓ **LOCO KIDS**
9 à 12 ans
- ✓ **LOCO JUNIOR**
13 à 16 ans
- ✓ **LOCO MAJEURE**
17 à 20 ans



Mise à jour 15 juin 26

Dispositif de pré-formation à la scène

LoCo

Loge Chorégraphique

parcours annuel de formation scénique

association cie maje | saison 26-27



LA LOCO, UNE SAISON ARTISTIQUE

Avec un recrutement préalable sur sélection en mai et juin



Créée en 2023 à l'initiative de Jessie Menanteau, la LoCo répond à l'envie de certain.e.s élèves d'**aller plus loin** dans leur pratique de la danse jazz contemporaine. Portée depuis septembre 2025 par l'association cie maje, le dispositif propose un parcours artistique engageant mêlant pratique régulière, création chorégraphique, stages, scènes et concours. La LoCo s'adresse aux élèves **prêt.e.s à s'investir avec rigueur, curiosité et plaisir dans une aventure collective**. Le cadre est à la fois bienveillant et exigeant, favorisant la progression technique, l'expérience de la scène, l'autonomie, la confiance et la dynamique de groupe.

Au coeur du dispositif :

- ✓ expérimenter la scène et la création
- ✓ s'investir avec régularité
- ✓ progresser techniquement
- ✓ partager une aventure collective
- ✓ concourir (sans obligation)



LoCo, c'est la Loge Chorégraphique : un espace moteur et porteur pour des élèves motivé.e.s qui souhaitent **se préparer et aller plus loin** dans leur pratique de la danse.

L'ÉQUIPE ENCADRANTE



Forte de plusieurs années d'expérience :



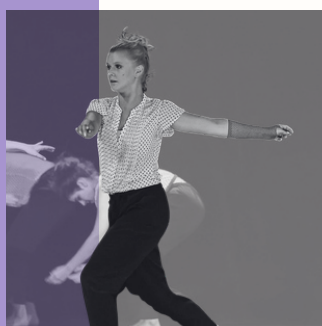
Jessie

Diplômée d'État et implantée sur Besançon depuis 2015 (Galerie de la Danse et Université BFC), elle intervient en tant que **pédagogue et chorégraphe**, en déployant ses compétences en matière de création chorégraphique, riche de son expérience en tant qu'**enseignante et directrice artistique**.



Manon

Formée à Lyon avec le jeune ballet Calabash, également diététicienne-nutritionniste, Manon est **danseuse interprète**. Co-créatrice et **appui administratif** de la cie maje pour sa production et sa diffusion, elle est aussi **répétitrice** pour la LoCo.



Morgane

Elle-même passionnée de danse et amatrice assidue, Morgane est membre active du **bureau de l'association** et assure le rôle de **coordinatrice** du dispositif LoCo.

bienveillance pédagogique - ancrage à Besançon - cohésion d'équipe

S'inscrire à la LoCo, c'est rejoindre un projet vivant, dans un cadre sérieux et stimulant, soutenu par une équipe encadrante et un réseau d'intervenant.e.s complémentaires pour les remplacements et/ou répétitions.

LES MODALITÉS



→ 12 mensualités sur helloasso d'août à juillet inclus

La mensualisation sur 12 mois

- permet de lisser le coût du parcours sur l'année et d'éviter une accumulation de règlements ponctuels. Le budget familial est ainsi régulier.
- correspond à une saison complète en intégrant cours, création, répétitions, accompagnements et coordination.
- permet une organisation saine en donnant une visibilité financière à l'association.
- valorise le travail à la fois pédagogique, artistique et administratif nécessaire.

PARCOURS SCÈNE créneau.x hebdomadaire.s + création (et répétitions associées)

PARCOURS SCÈNE RENFORCÉE 3 créneaux hebdomadaires + création

option CONCOURS créneaux hebdo + création + concours individuel imposé

option CONCOURS+ créneaux hebdo + création + concours individuel imposé
+ concours avec composition (groupe, trio, duo, solo)

À prévoir en plus :

costumes, déplacements, hébergements éventuels, frais d'inscription aux concours.

Les modalités définitives seront confirmées avant inscription, en fonction du nombre d'élèves engagées et du calendrier de saison.



LoCo KIDS 9 à 12 ans	PARCOURS SCÈNE	Option CONCOURS	CONCOURS+
créneau hebdo mardi 18h	✓	✓	✓
créneau hebdo mercredi 14h30		✓	✓
stage chorégraphique : une semaine en oct 26	✓	✓	✓
représentations (et répétitions associées)	✓	✓	✓
accès au concours : individuel imposé		✓	✓
stage prépa concours		✓	✓
composition concours groupe ou trio ou duo vendredi 18h ou week-ends (env 15h)			✓
<i>mensualité x 12 mois</i>	60€	90€	100€



Hors costumes,
déplacements,
hébergement éventuels
et frais d'inscriptions
aux concours



La préparation concours distingue deux types de travail : celui lié à la variation imposée qui peut être travaillée en cours commun, car elle nourrit la progression technique de tout le groupe (que les élèves participent ou non au concours) et celui qui requiert de la composition chorégraphique - solo, duo, trio ou groupe - qui demande un temps spécifique de création, recherches, répétitions et suivis. Ce dernier fait l'objet d'un forfait dédié supplémentaire afin d'assurer une préparation de qualité.

LoCo JUNIOR 13 à 16 ans	Parcours SCÈNE	Parcours SCÈNE RENFORCÉE	Option CONCOURS	Option CONCOURS+
créneaux hebdos mardi 19h30 mercredi 13h15	✓	✓	✓	✓
3ème créneau hebdo jeudi 19h15		✓	✓	✓
stage chorégraphique une semaine en oct 26	✓	✓	✓	✓
représentations (et répétitions associées)	✓	✓	✓	✓
accès au concours : individuel imposé	*		✓	✓
stage prépa concours			✓	✓
composition (groupe ou duo ou trio) vendredi 18h ou week-ends (env 15h)				✓
mensualité x 12 mois	90€	110€	120€	130€

Hors costumes, déplacements, hébergements éventuels, frais d'inscriptions aux concours

*

accès au concours individuel (à 2 créneaux hebdos) =
500€ pour 15h de cours particuliers
hors frais et gestion de location de salle



LoCo Majeure 17 à 20 ans	Parcours SCÈNE	Parcours SCÈNE RENFORCÉE	Option CONCOURS	EAT
2 créneaux hebdos mardi 19h30 jeudi 19h15	✓	✓	✓	✓
3ème créneau hebdo mercredi 13h15		✓	✓	✓
stage chorégraphique une semaine en oct 26	✓	✓	✓	✓
représentations (et répétitions associées)	✓	✓	✓	✓
stage prépa concours			✓	✓
compo concours répétitions supp vendredi 18h et/ou week-ends			✓	✓
prépa spécifique (créneaux à déterminer en journée env 20 à 30h)				✓
mensualité x 12 mois	90€	110€	120€	+45€ /mois

Hors costumes, déplacements, hébergements éventuels, frais d'inscriptions aux concours

Option CONCOURS



Un engagement complémentaire

Participer au concours n'est pas envisagé comme une pression ou une finalité en soi, mais comme une possibilité d'approfondissement : une aventure artistique et humaine, une expérience de scène supplémentaire qui permet aux élèves de se dépasser, de gagner en confiance et de partager un projet fort ensemble.

L'option concours est différenciée car elle demande un investissement supplémentaire : présence régulière, travail personnel, répétitions dédiées, précision technique et engagement scénique.

La variation imposée peut être travaillée en cours commun, car elle nourrit la progression de tout le groupe. En revanche, **une composition chorégraphique spécifique** — solo, duo, trio ou groupe — demande un temps de création, de répétition et d'accompagnement supplémentaire. C'est pourquoi des créneaux viennent s'ajouter aux créneaux hebdomadaires du dispositif, principalement les vendredis à partir de 18h et/ou certains week-ends.



Une participation irrégulière pourra remettre en question la présentation au concours.





PROJETS COROLLAIRES



Des propositions et possibilités d'ouverture et de moments fédérateurs au-delà des parcours du dispositif.

Pour inscrire la LoCo dans une dynamique artistique ouverte, l'équipe encadrante se mobilise pour proposer aux élèves des expériences complémentaires au parcours du dispositif : stages, festivals, rencontres chorégraphiques... Ces temps forts viennent enrichir leur pratique, nourrir leur curiosité et élargir leur expérience de danseuses.



LE FESTIVAL FIDJHI

Le **Fidjhi**, organisé par le centre Cynthia Jouffre à Rixheim (Alsace), c'est :

- des spectacles et performances dansées,
- un **stage de trois jours** du jeudi au samedi,
- un bal moderne convivial
- une soirée tremplin,

le tout partagé par deux communes alsaciennes, Rixheim et Kembs
du mercredi 24 février au dimanche 28 février 2027

Avec un accompagnement bénévole et la possibilité d'échelonner le paiement via helloasso, un forfait de 350 à 400€ comprenant la totalité de l'événement permet de faire participer les jeunes LoCo et de partager une expérience artistique et collective forte.



ORGANISATION



LA GALERIE POUR LES CRÉNEAUX HEBDOMADAIRES



1 rue Midol à Besançon

Ponctuellement, les répétitions et stages auront lieu dans d'autres espaces tels que

- salle rue des Artisans à Besançon
- le FOYER de la DANSE du Kursaal
- la MJC de Palente



LE CANAL DE COMMUNICATION POUR LES INFORMATIONS

Nous privilégions cet outil de communication pour se coordonner ; parfois doublé par des mails récapitulatifs pour certaines actions.

Nous invitons les familles à consulter régulièrement les informations transmises afin de rester pleinement informées et actrices du suivi au sein du projet.



LA VISIBILITÉ DU CALENDRIER POUR S'ORGANISER



Les dates et horaires des actions sont systématiquement transmises dès que nous en avons la visibilité et confirmation.

Un calendrier prévisionnel sera transmis dès la rentrée de septembre. Nous exigeons de la régularité et une participation aux temps forts pour une bonne cohérence du projet.

Cours particuliers | remise à niveau



Des cours particuliers pourront être proposés, si besoin, pour accompagner une remise à niveau, renforcer certaines bases techniques ou aider une élève à gagner en confiance. Ces demandes seront à voir directement avec l'équipe encadrante et feront l'objet d'un budget supplémentaire, incluant notamment la rémunération de l'intervenante et la location éventuelle de salle.

Cours OPEN | accès ponctuel extérieur



Certains cours du soir pourront accueillir, sur validation du niveau, des danseuses extérieures ou anciennes élèves en formule OPEN. L'accès pourra être ponctuel ou suivi selon les disponibilités, avec inscription obligatoire en amont. La priorité restera donnée aux élèves LoCo inscrites à l'année, et les cours seront fermés aux OPEN lorsqu'ils seront dédiés à une répétition ou à une création.

Discipline supp, pratique complémentaire



D'autres pratiques telles que la danse classique, hip hop ou la gymnastique en complément peuvent être envisagées pour enrichir la formation des élèves, renforcer les appuis, la posture, la précision et la conscience corporelle. Mais il s'agit avant tout de trouver un équilibre cohérent entre les différentes pratiques, afin de soutenir l'activité physique sans surcharger le parcours global.

 Pour les élèves engagées en classe danse classique à horaires aménagés, il est important de veiller à ce que le dispositif LoCo soit considéré comme un engagement artistique à part entière. L'équilibre entre les deux parcours doit être réfléchi avec les familles, afin que l'investissement en classique ne vienne pas absorber entièrement la disponibilité de l'élève et permette une participation réelle, régulière et cohérente à la LoCo.

LA COMPAGNIE MAJE



La compagnie majeure est une association porteuse d'un projet de compagnie de danse professionnelle qui s'articule fondamentalement à des actions fortes de transmission, entre pratique amateur approfondie et expériences scéniques.

Implantée sur le territoire bisontin depuis 2020, l'association développe des projets qui font dialoguer exigence artistique, accessibilité des pratiques et engagement pédagogique, en plaçant la danse comme un outil d'émancipation, de construction individuelle et de lien collectif.



Sous la direction artistique de Jessie Menanteau, chorégraphe et professeure de danse diplômée d'État, la compagnie majeure œuvre à la reconnaissance de la pratique amateur comme un espace de recherche, de progression et de création à part entière, tout en créant des passerelles avec le champ professionnel.

Forte de son incubation en tant que chorégraphe à la Fabrique de la Danse de Pantin en 2024/2025, dont elle sort diplômée, Jessie développe avec la cie majeure une vision artistique sensible où le mouvement se veut être une clé majeure de bien-être corporel et de liens pluriels.

Pour en savoir + : compagniemaje.com



ASSOCIATION CIE MAJE



Tu te reconnais dans ce projet ? La LoCo t'attend !

LES ÉTAPES POUR
NOUS REJOINDRE :

1 PRENDRE CONTACT

✉ asso.ciemaje@gmail.com

📞 WhatsApp Morgane 06 72 20 15 63 | Jessie 06 45 93 48 07

2 VENIR AUX AUDITIONS

Les sélections ont lieu en mai et juin 2026
Dates confirmées directement par l'équipe

3 PROCÉDER À L'INSCRIPTION



Mensualités en ligne via helloasso :
<https://www.helloasso.com/associations/cie-maje/adhesions/loco-saison-26-27>



places limitées : candidatures ouvertes jusqu'à fin juin 2026