

# *asso cie maje*



PRÉSENTATION, DYNAMIQUES & PERSPECTIVES





# Notre identité

Au départ : l'envie commune de créer.

2020

Une rencontre > envie de porter la danse jazz contemporaine dans les espaces de représentations.

2021

FEEL'IN (2021)

SPIN (2022)

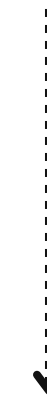
AUBE (2023)



La création de l'association > structure juridique nécessaire pour l'émergence d'une compagnie pro.  
Bureau = rôle de soutien pour créer, produire et diffuser des spectacles, sous la direction artistique de Jessie et l'appui administratif de Manon.

2023

PROJETÉ



Lancement du premier *Jazz en Janvier*  
Un évènement pour propulser sur le territoire.  
Élan associatif > mobiliser | montrer | éduquer

Professionnalisation de la cie : La Fabrique de la Danse, Jessie diplômée Chorégraphe, soutiens...

2025

L'asso cie maje devient porteuse de la LoCo : dispositif de pré-formation à la scène (8-18 ans)

TROIS VALEURS QUI NOUS RÉUNISSENT ET DONNENT  
DU SENS ET UNE DIRECTION AU PROJET ASSOCIATIF

■ CRÉER DU LIEN

■ SE MOUVOIR

■ TRANSMETTRE



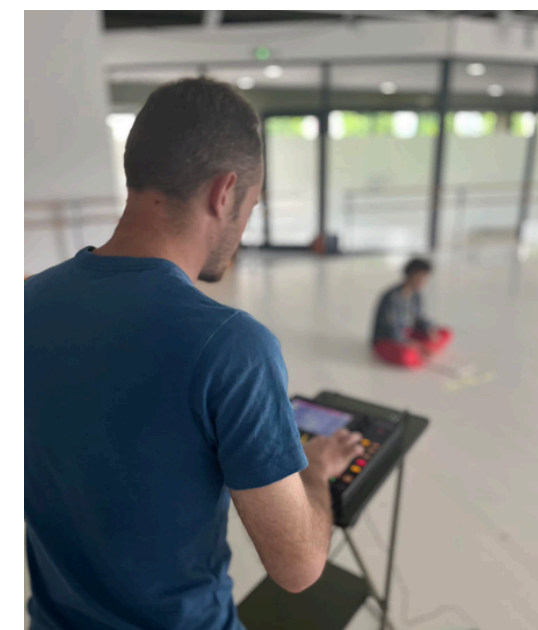
# *Point de départ*

## **UN CONTEXTE DE CRÉATION PARTICULIER**

- Crise du COVID-19 et confinement : activités d'enseignement à l'arrêt, la création continue en studio
- Au départ, espace privilégié et partenaire aux prémices de créations : La Galerie de la Danse
- > Asso cie maje domiciliée au 1 rue Midol
- Jusqu'à fin 2025 : mise à disposition / valorisation, rayonnement, stages et ateliers
- Après plusieurs échanges : choix de ne pas officialiser et poursuivre le partenariat Galerie/asso cie maje
- > changement du siège social > DOUBS
- Actuellement en recherche active de nouvelles perspectives pour accueillir les activités de l'association (résidences cie maje, résidences LoCo, ...).



**LA GALERIE  
POUR POINT  
DE DÉPART,  
VERS UN AUTRE  
HORIZON DE  
CRÉATION**





Portée par l'envie commune de décroisonner le spectacle vivant pour construire un paysage culturel diversifié, le bureau se compose d'amoureux du mouvement, de musique, de convivialité, qui travaillent ensemble pour vous proposer des événements festifs et singuliers.

# Notre équipage

## **MARTIN PEUTEUIL** *Trésorier*

Martin, passionné de musique et trésorier investi, soutient la cie majeure avec rigueur comptable et fiabilité.



## **MORGANE DAVI** *Secrétaire*

Méthodique et efficace, passionnée de danse, Morgane a rejoint plus récemment l'équipe. Elle est notamment référente pour le dispositif LoCo.

## **CAROLINE MOLHERAT** *Présidente*

Caroline, soutien précieux et volontaire, contribue au collectif et accompagne l'association majeure avec confiance, sens du partage et simplicité.







la compagnie pro

Co-crée par Jessie & Manon

Jessie : Directrice Artistique, Chorégraphe

Manon : Gestion de la production, de la diffusion

Toutes 2 : interprètes - selon pièces/représentations

Soutien administratif du bureau

## *une compagnie en situation d'urgence*

### ■ CRÉATION

créer = produire = employer

un plateau artistique, technique, administratif professionnel : chorégraphe, danseurs et techniciens intermittents du spectacle - ou en devenir.

### ■ DIFFUSION

Une fois créée (produite) une pièce est diffusée : déployer les connexions, les rencontres, les réseaux professionnels locaux et nationaux pour la période de tournée. Un travail de longue haleine !

### ■ MÉDIATION

Un pan incontournable pour élargir les publics : mettre en place des actions de médiation des oeuvres chorégraphiques en cours de production ou de diffusion > milieu scolaire, structures sociales et culturelles, associatives etc...

**ENTREPRENDRE DANS LE SPECTACLE VIVANT :**

**UN PÔLE ÉCONOMIQUE À PART ENTIÈRE**

**CONSÉQUENT EN RESSOURCES ÉNERGETIQUES ET TEMPORELS !**



# *La LoCo*

LA LOGE  
CHORÉGRAPHIQUE

PRÉ-FORMATION À  
LA SCÈNE

## ■ DE L'IMPULSION À L'ÉVOLUTION

- Proposition impulsée par Jessie en 2023 en tant que professeure indépendante, la LoCo, puis LoCo Junior en 2024 (collège) puis LoCo Kids en 2025 (primaire).
- Evolution en dispositif en 2025, nouvellement porté par l'association cie maje où Jessie intervient maintenant en tant que Chorégraphe DA et, Manon, répétitrice.
- Coordination & gestion mené par Morgane avec le soutien du bureau.
- 15 danseuses de 8 à 18 ans

## ■ DE L'ÉLÈVE À L'INTERPRÈTE

- Formation axée sur la préparation du danseur
- Création de formats destinés à la scène : pièces chorégraphiques, chorégraphies de concours

## ■ DE LA PRATIQUE À L'EQUIPE

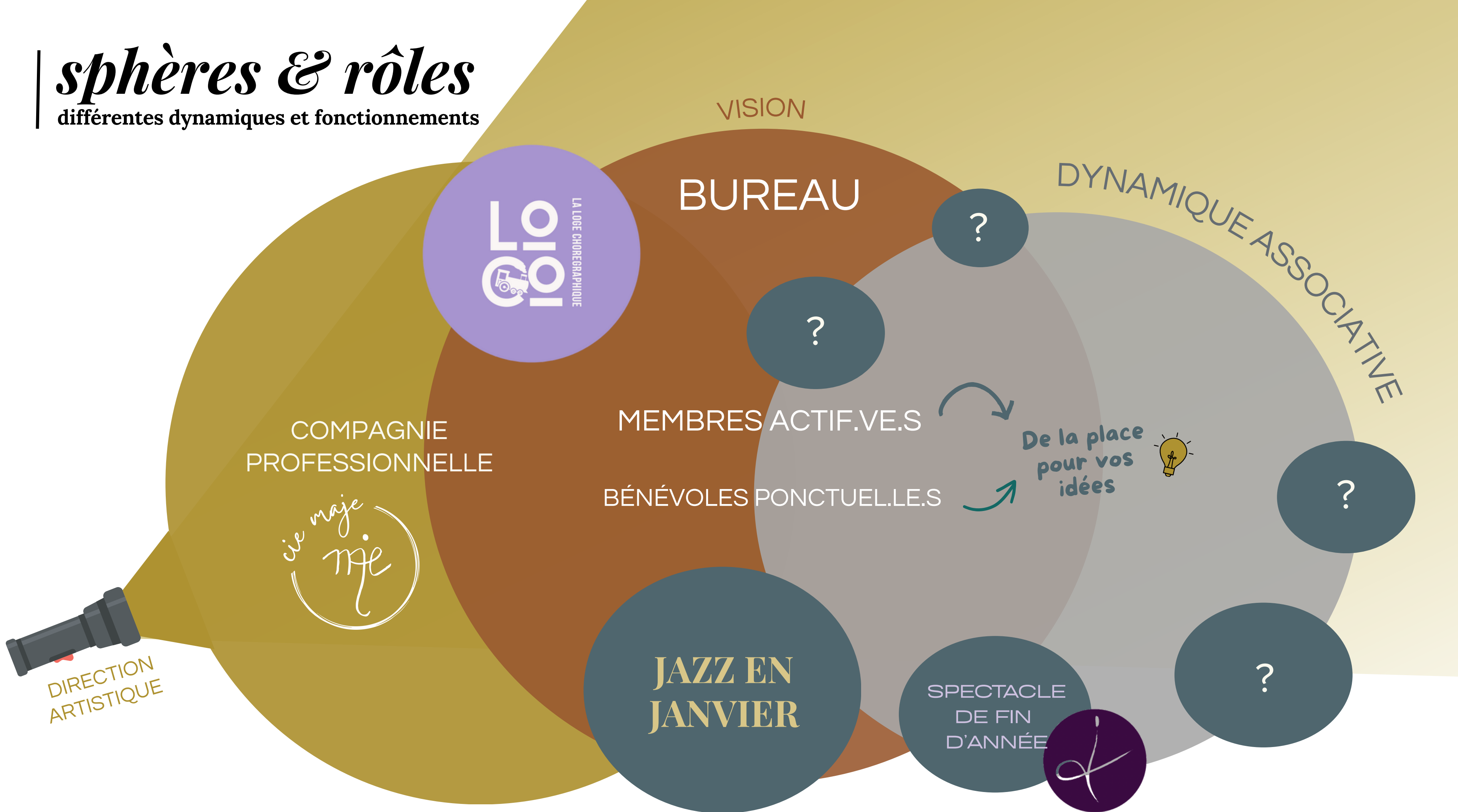
- Se déployer dans une aventure collective dont les valeurs sont la cohésion, le lien et la bienveillance.
- Organisation et/ou coordination d'évènements pour se nourrir d'expériences variées : concours, spectacles, stages, etc... (exemple : prochain stage, le FIDJHI en Alsace)





# *sphères & rôles*

différentes dynamiques et fonctionnements







# *Nos ressources associatives*

## **1. LES ADHÉSIONS**

Adhérer c'est soutenir mais aussi fédérer autour d'une même passion et participer à déployer une dynamique collective.

## **2. LES BÉNÉFICES DES ÉVÈNEMENTS**

Avec pour objectif de mobiliser, élargir afin de créer toujours plus, des liens d'une part mais aussi de l'art et de la culture.

## **3. LE MÉCÉNAT : EN DÉVELOPPEMENT**

- dons de particuliers
- mécénat d'entreprise



**L'association souhaite renforcer et diversifier sa dynamique associative, au moyens de personnes :**

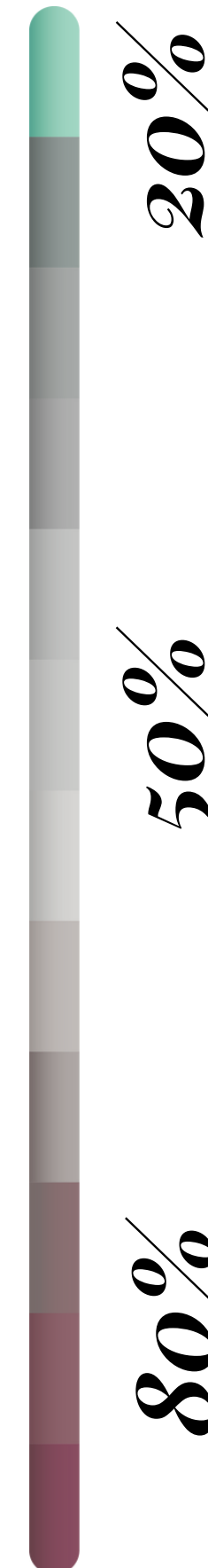
- dont les valeurs sont accordées à celles du projet associatif (vision et direction artistique)
- motivées, ayant un attrait et/ou une passion pour la danse jazz contemporaine,
- qui ont de l'imagination et souhaitent impulser des envies et/ou des projets,
- ayant - plus ou moins - du temps et/ou des compétences à dédier à un projet collectif,
- prêtes à endosser certaines responsabilités

# *Notre souhait*



Votre implication peut prendre différentes formes selon vos envies et possibilités. Différents degrés de responsabilité sont possibles.





### Bénévole :

- aide ponctuelle
- implication modulable selon les disponibilités
- compétences diverses

### Bénévole actif.ve :

- réunions régulières
- rôle à actions variables mais régulières
- peut être mobilisé.e selon ses préférences au sein d'un ou plusieurs projet

### Membre actif.ve :

- réunions mensuelles avec le Bureau et la Direction Artistique
- favoriser l'impulsion de projets et les coordonner de A à Z, incluant la recherche de ressources et gestion du budget
- constituer et gérer son équipe





*Merci*

Jessie Menanteau | [jessiemenanteau@gmail.com](mailto:jessiemenanteau@gmail.com)  
Manon Louis-Tisserand | [compagniemaje@gmail.com](mailto:compagniemaje@gmail.com)  
Martin Peuteuil | [tins25@hotmail.fr](mailto:tins25@hotmail.fr)  
Caroline Molherat | [cm.ciemaje@gmail.com](mailto:cm.ciemaje@gmail.com)  
Morgane Davi | [asso.ciemaje@gmail.com](mailto:asso.ciemaje@gmail.com)

07.68.87.95.78

**COMPAGNIEMAJE.COM**

**@CIE\_MAJE**